

ظماً الصحارى
ربيع السايح

ظماً الصحارى / شعر

ربيع السايح

الطبعة الأولى ، ٢٠٠٩



دار اكتب للنشر والتوزيع

القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج

هاتف : ٥٠٤٧ : ٢٢٤٤٤٠

موبايل : ٠١٢٩٢٥١٥٩٢ - ٠١٨٢٣٦٣٠٣٥

E – mail : dar_oktob@gawab.com

المدير العام :

يحيى هاشم

تصميم الغلاف:

حاتم عرفة

رقم الإيداع : ٢٠٠٩/٧٣١٩

I.S.B.N: ٩٧٨-٩٧٧-٦٢٩٧-٨٧-٦

جميع الحقوق محفوظة ©

ظماً الصحارى

شعر

ربيع السايح

الطبعة الأولى

٢٠٠٩



دار الكتب للنشر والتوزيع

إلى البدر الذى يبدو فتشرق منه أحلامى

إلى الشمس التى ملأت بنور الحب أيامى

تبثُّ الدفء فى قلبى وفيها سرُّ إلهامى

..... إليها

.....

حياتي لديك

عودى لقلبي فإنَّ البعدَ يجهدهُ	حتى يثلكِ ما أمسى يكابدهُ
فلمْ تزلْ نشوةَ الذكرى تداعبهُ	وكيف يسلو زماناً كانَ يسعدُهُ
وكيف يلقي مجيراً من تعاسيهُ	ولعنةَ الهجرِ بعدَ القربِ تُبعدُهُ
يخلو الزمانُ إذا ما القربُ أسعدنا	لكنَّ خوفَ من الهجرانِ يفسدُهُ
وكَلما آثر القلبُ البعادَ لكى	يسلو .. رأى صورةَ الماضى تطاردُهُ
وكَلما قلتُ ثابَ القلبُ عن كلفى	عادَ الحنينُ إلى الذكرى يجددُهُ
ما عادَ يفرقُ قلبي في الأسى أبداً	أيغرقُ الموجُ فلكاً أنتِ قائدهُ
كانَ عينك نبعَ الفرام سرى	وفى الضلوع قد انسابت روافدهُ
لم يزلْ أحملُ الأيام يومَ دنا	قلبي لقلبك باللقيا يعاهدُهُ
لأنَّ حُبَّكَ في الأعماقِ أكنمهُ	والشوقَ في العينِ برهانُ يؤكدُهُ
أصاب جفئكِ صدرى حين عاتبى	حتى اتثنى قلبي العاني يناشدُهُ

وعاش قلبي على الذكرى عساه يرى فيها دواءً من الأشواق ينجده
تمكن الحزن من قلبي فاعلنها سواك لا شيء في الدنيا يبدده

قد يهونُ العمرُ

شد ما حنَّ إلى ذكراكِ قلبي	وأتى بغد النوى يلقي حولة
وكتبُ الشغفِ في عينيكِ حق	لم أدغ شيئاً لغيري كي يقولهُ
لم أكن أدرى بأنَّا سوف ننسى	ذكرياتِ الحبِّ في عهدِ الطفولة
أين أنسامُ الصبا.. ما عدت أدرى؟!	هل تلاشت في أعاصير الكهولة؟!
كلما أخفيتُ حزنِي .. عاد يطفو	وبدا الدمعُ الذي أخفى هطولة
كيف يتجأبُ الدجى عني إذا ما ؟!	أقل النجمُ الذي أخشى أفولة
لم يغد في العمرِ ما يغري فؤادي	بعدما ألقى الدجى دوني سدولة
كيف ينسى القلبُ درباً فيه يوماً	رَحَلَ الركبُ الذي أبغى قفولة
وطوى من أجل عينيكِ القياقي	إنما لا تقبلُ الدنيا وصولة
وقبَلْتُ البعدَ عن عينيكِ جبراً	إن بعدى عنك لا أرضى قبولة
فاشكت عيني لقلبي طول سهدى	واشتكى جسمي إلى عيني نحوه

حُلْمُ عمري ضاع مني في التساني	وقسضت أقدارنا ألا أنولـة
فمق سوف يحل القربُ فينا	بعدما كف الأسى عنا حلولة
لا النوى يثنى فؤادي عنك يوماً	لا ولا النسيانُ في هذى السهولة
قد يهون العُمرُ في عيني لكن	لستُ أنسى بسمـة الفجرِ الخجولة
مستحيل أن يموت الحسبُ فينا	كي يبين الروضُ بالشكوى ذبولة

بين البداية والنهاية

عَذْتُ أَغْبَأَ بِالشَّجُونِ وَإِنَّمَا	خَفَقَ الْفؤَادُ وَرَقَّ خَيْنَ تَأْلَمَا
بِدَامَعِي رَغَمَ التَّجَلُّدِ قَدْ نَعَتُ	أَمَلًا عَلَى صَخْرِ الْخَطُوبِ تَحْطَمَا
الْتَفَرُّ قَدْ فَقَدَ الْبَشَاةَ مُكْرَهًا	وَالْوَجْهَ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ تَجْهَمَا
نَامَ جَفْنِي وَالسَّهَادُ بِنَارِهِ	جَعَلَ الْمَنَامَ عَلَى الْجَفُونِ مُحْرَمًا
الْصَدْرُ أَلْهَبَهُ الْغِيَابُ وَكَلَّمَا	سَامَ النَّوَى عَزَمَ الرَّجُوعُ وَصَمَّمَا
بِالطَّيْرِ عَاوَدَهُ الْحَنِينُ لِأَلْفِهِ	شَوْقًا لِيَفْسُوحَ بِاللِّقَاءِ وَيَنْعَمَا
الْقَلْبُ أَرْقَاهُ الْبَعَادُ وَهَدَاهُ	فَقَضَيْتُ عَمْرِي بِالتَّعْلِيلِ مُفْرَمًا
شَقِيتُ وَحْدِي بِالتَّأْسَى بَعْدَمَا	جَارَ الْفِرَاقُ عَلَى الْفؤَادِ وَأَجْرَمَا
أَبَى لِسَانِي أَنْ يُبَيِّنَ مِشَاعِرِي	وَإِذَا أَرَدْتُ الْاعْتِرَافَ تَلَغَنَّمَا
مَضَتْ بِنَا الْأَيَّامُ تَحْمِيلُ قِصَّةٍ	بَقِيتُ عَلَى مَرِّ الدَّهْوَرِ لِحَسَمَا
طَعَنَ اللِّسَانُ الصَّمْتَ يُعْلِنُ لَوَعِي	وَالشَّوْقُ يَبْدُو دُونَ أَنْ أَتَكَلَّمَا

وتقرّحت منى الجفون صباية
فإرادة الأقدار فوق إرادتى
من يا ترى نقض العهد وخافها
ومن الذى حفظ العهد وصافها
ما زلت أنتظر الرجوع بلهفة
كيف السبيل إلى التراجع بعدما
قضى البداية للنهاية قصتى
بل كاد .. يُسلمها السهاذ إلى العمى
والقلب آمن بالقضاء وسلم
ومن الذى عاش السنين متيم
أم من تراه على الخيانة أقدم
بين الضلوع إذا الوداع تحمما
خلف الفؤاد على الوفاء وأقسما
وأبى الحنين على أن أتدما

لم يعد يجدى العتاب

أسائل نفسي لماذا افترقنا	وما عدتُ أعرفُ أين الإجابة ؟!
لديك زرعتُ بذور الأمان	وما أثمرَ الشوقُ غيرَ الصباية
وأرسلتُ نبضى ليحكى حنيني	ولم يلقَ منك الفؤادُ استجابة
فغامتُ سمانى وضاعتُ حياتي	وغاصتُ قلوعى ببخر الكآبة
أناشيدُ قلبك لو كان يدرى	وما زاده اللومُ إلا صلابة
لئن كنتَ تبغين عفى ارتحالاً	فما عادَ يجدى الغريقُ انسحابة
لقد هان في البغدي ما لا يهونُ	وما كان قلبي ليهوى عذابة
بصدري تموتُ بقايا الأمان	وما زال يخفى الفؤاد اضطرابه
فعامانٍ أكتبُ فيك القوافي	وما عدتُ أملكُ غيرَ الكتابة
عيونك في رحلة العمر تبة	يضيعُ المسافرُ فيها شابة
فلا تحسبي أن قلبي إليك	سرجعُ إن شئتَ يوماً مآبة

لِيُصْغِيَ إِذَا رُمَتْ يَوْماً عَنَابَهُ	فَمَا عَادَ يَخْفَقُ حَزْناً عَلَيْكَ
وَقَدْ مَلَّ صَوْتُ الزَّمَانِ انْتِحَابَهُ	وَهَلْ كَانَ يَجْدِيهِ طَوْلُ انْتِحَابِي
فَمَنْ أَيْنَ جَنَّتْ بِهَذِي الصَّلَابَةُ	وَمَا كَانَ طَبْعُكَ طَوْلَ التَّجَافِي
وَيَأْتِي الزَّمَانُ عَلَيْهِ اقْتِرَابَهُ	فَكَمْ حَاوَلَ الْقَلْبُ مِنْكَ اقْتِرَاباً
وَأِنْ أَفْقَدْتَهُ اللَّيَالِي صَوَابَهُ	وَمَا كَانَ عَقْلِي يَسْلُوكِ يَوْماً
وَقَدْ جَاوَزَ الْحُزْنَ عِنْدِي نَصَابَهُ	وَهَلْ يَرْقَأُ الدَّمْعُ بَيْنَ الْمَآقِي
تَجَاوَزَ كُلَّ صَلَاتِ الْقِرَابَةِ	فَمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَبّاً
وَهِيَهَاتَ يَهْفُو لُجْرَحُ أَصَابِهِ	لَقَدْ صَارَ حُبُّكَ جَرْحاً بِقُلُوبِي
فَمَا عُدْتُ أَقْبَلَ مِنْكَ الْإِجَابَةَ	إِذَا سَوْفَ أَمْضَى أَنَا فَاسْتَرْجِي
فَعُذْراً لَقَدْ أَوْصَدَ الْقَلْبُ بَابَهُ	وَأِنْ شِئْتَ يَوْماً رَجُوعاً لِحَيِّ

كونى معى

كونى معى تصفو حياتى القادمة	إن صُغْتُ شعراً كُنت أنت الملهمة
عيناك شمسٌ قد أزاح ضياؤها	عن ناظرى سَحَب الشجونِ القاعمة
لا تتركينى فى دياجى وحدتى	يشقى فؤادى بالكُلومِ الدائمة
قد كنتِ فى عينك القى فرُحنى	وأرى ها الدنيا وروداً باسمه
فإذا رضيتِ اليومَ أن نبقى معاً	لا لن تكونى فى جوارى نادمة
مازلتُ أخفى نارَ حُزنى ريثما	تحنو على قلبى يداك الآثمة
لا تتركى قلبى صريعاً للجوى	يشقى بأحزان الفراق المؤلمة
يا من رأيتِ البعدَ حكماً عادلاً	ما كان ظننى أن تكونى ظالمة
ورحلتِ عني رَغَمَ علمك أننى	ما زلتُ روحاً فى سماءك هائمة
وتركتينى من فرطِ حُزنى فى النوى	أشكو هموماً فوق صدرى جائئة
أنسىَ أنى كُنتُ حُلُمك فى الهوى	حتى أراكِ على التئانى عازمة

أو كلما أغلنتُ أنى راحلٍ تجتاحنى أمواجُ شوقي العارِمةِ
فإلى متى أبقي غريباً تائهاً وطبورُ عُمرى حول قصرِكَ حائمةِ
قد كنتَ فجرى وابتدائي في الهوى ويظلُّ حلمى أن تكونَ الخاتمةِ

إلى متى !؟

وإلى متى هذا الشعور المفتعل !؟ ضاقت حياتي بالكلام المتبدل
أو كلما أطفئت متى جذوة لم يخب إلا عاد يوماً واشتعل !؟
ما زلت أسأل.. كيف ألقى مهرباً كي ينقذ القلب الحزين من الملل
وحسب حُبك كان وهماً وانتهى لأدورَ بعدك في مدارات الأمل
لكنني ألفت قلبي تائهاً يعضى حزناً في الدروب لما فعل
في كل شيء حوله مرثية توحى إليه بأن شيئاً قد رحل
بالأمس كان الجفن ينفو هائناً واليوم جاف النوم أهذاب المقل
إني لأعرفُ أني حُبك ذلتي لكنني ما عدتُ أعرفُ ما العمل
قد كان درياً بالجراح مشيتُ والآن قلبي للنهاية قد وصل
لم يشك قلبي منك إلا آله قد ضاق ذرعاً بالتساني فاعتزل
لم يشه غير العذاب لأنه في البعد قد عانى كثيراً واحتمل

حتى بدأت أحس عمري قد غدا صحراء مات الحب فيها والأمل
فباى نجم في الفلاة ساهتدى إن كان نجمي في الليالي قد أفل
لا تبك حبا ضاع أو عمرا مضى قد كان جرحا يا فؤادي واندمل
أحيا على الذكرى وحي لم يزل متفجرا كالرعد في صمت الأزل

لماذا لا يغارُ عليكِ قلبي ؟!

لماذا لا يغارُ عليكِ قلبي	وفيك وجدتُ بعد اليأسِ حُبِّي
لأنني لستُ أقوى عنك بعداً	فمن لي في البعادِ بضئِ دربي
فإن شئتِ العتابَ لطولِ بعدى	فما كان ابتعادى عنك ذنبى
لئن أخفيت حبي عنك يوماً	فعينى عن مدى الأشواقِ تنبئ
حلتُ لتفركِ الوضاءِ غُتياً	فكم ألقى بسهم الغدرِ صوبى
غريباً أن يكون لديك قلبٌ	يصغى إلى النداءِ ولا يلبسُ
أكاذُ من النحولِ أصيرُ ظلاً	فلا يبدو لعينك غيرَ ثوبى
نسيْتُ حيالَ عينيكِ المآسى	فمالى أذمنُ الشكوى كدأبى
وكيف يرومُ قلبي فكُ أسرى	وهذا السحرُ في عينيكِ يُسى
بروحى يا سفينَ الحبِّ سرى	وفينا يا رياحَ الشوقِ هُببى
ومُدَى فوق بحرِ الشكِّ جسراً	وفى قلبي كفيضِ النهرِ صُبى

أودُّ العيشَ يومَ اختبرتُ قُرْبِي	لأوَّلِ مرَّةٍ أحسَّنتُ أنِي
فحسبي ذاكُ من دنيايَ حَسْبِي	لئن كُتبَ الزمانُ عليك حُجْبِي
وعافَ القلبُ في عينيكِ كَرْبِي	فتغفركَ قد أضاءَ ظلامِ دري
بأنِّي في هوائِكِ قضيتُ نَحْبِي	ويكفي إن قضى في البُعْدِ قَلْبِي

طال انتظاري

دَلْنِي يَا قَلْبُ مَا عَقِبِي انتظاري	إن يكن مني ولا يدرى بناري
وعلامَ اللومُ يا قَلْبُ أجنبني	وشعوري لم يكن مُحضُ اختياري
عَصَفَ الوجْدُ بقلبي وضلوعي	ولكنم أخفى دموعي وأواري
واكتسى الكونُ بلونَ الحزنِ حتَّى	لم أعُدْ أعرفُ ليلي من هُماري
أنتَ بالأوهامِ قد حاصرتُ قلبي	غَيْرَ أَنِّي لم أَشَأْ فَكُ الحصارِ
إِنِّي لم أَشْكُ يوماً رَغَمَ يَأْسِي	فالتفاني والرضا كانا شعاري
كُلَّمَا أَوْهَيْتُ قَلْبِي بالتأسي	هَاجَ بِي شَوْقِي فَأَغْلَنْتُ اعتذاري
سَيِّمَ العُمرُ من البغْدِ وكَلَّسَتْ	مُهْجَتِي من طولِ صبري وانتظاري
وَعَدَا قَلْبِي غريباً في الليالي	بعدما ودَّعَ في عَيْنِكَ دَارِي
ما الذي يُمْكِنُ أَنْ يَأْتِيَهُ قَلْبِي	إِنْ أَكُنْ أَهْوَاهُ .. هل يجدي فراري؟
إن يكن صعباً على قَلْبِي هَوَانِي	فقرارُ البغْدِ معناه انتحاري

رغم ما لاقى فؤادى من هوانٍ	لم يكن يسعى إلى ردّ اعتبارى
لا تحاول أن تعيدَ اليوم حُبّى	إني ودعتُ ذلّى وانكسارى
بدلاً من أن تقوى ضعفَ قلبى	زادَ هجرانك ضعفى وانهمارى
فلتدعنى كي أريحَ اليومَ قلبى	إني في البعدِ قد طالَ اضطبارى

وداعاً "لن أعود"

وَأَدْتُ حُبَّكَ فِي قَرَارَةٍ ذَاتِي	إِنِّي مَحُوتُكَ مِنْ مَظُورِ حَيَاتِي
لَمْ تُصْبِحْ بِغَدِ الْعَنَادِ فَتَاتِي	وَهَجَرْتُ قَلْبَكَ دُونَ وَعْدٍ بِاللِقَا
لِصِيرِ طِفْلاً شَاخِبَ الْقِسْمَاتِ	هَلْ آتٍ لِلْبَذْرِ الَّذِي بَهَرَ الْوَرَى
فَأَنَا بِحُبِّكَ قَدْ قَطَعْتُ صِلَاتِي	وَلَأَنِّي لَمْ أَلْقَ مِنْكَ سِوَى الضَّيِّ
كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَدِيدِ	لَنْ تَمْنَعَنِي أَنْ أَعِيشَ كَمَا أُرِيدُ
فَسَوَاكِ أَسْكُنُ أَلْفَ قَلْبٍ أَوْ يَزِيدُ	لَا لَنْ أَقُولَ بِأَنَّكَ الْحُبُّ الْوَحِيدُ
يَبْغِي الْوَصُولَ لِشَاطِئِ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ	كُلُّ يَسِيرٍ إِلَى اتِّجَاهِي قَاصِدٌ
فَلْتَرْحَلِي إِنْ كَانَ قَلْبُكَ لَا يُرِيدُ	وَلَأَنَّ قَلْبِي سَوْفَ يَقْبِي عَاشِقًا
كَالطَّيْرِ يَهْوِي أَنْ يَخْلُقَ فِي الْفَضَاءِ	لَنْ تَمْنَعَنِي أَنْ أَسِيرَ كَمَا أَشَاءُ
فَبِرْغَمِ حُبِّي لَنْ أَعُودَ إِلَى الْوَرَاءِ	وَكُفِّي بِأَنِّي قَدْ أَرَحْتُ جِوَانِحِي
سُكَبَ الْإِنَاءُ وَلَيْسَ يَرْجِعُهُ الْبُكَاءُ	مَا عَدْتُ أَخْشَى أَنْ يَطُولَ بِنَا الْقَلْبِي

نَزَلَ الصَّقِيعُ فَلَا تُغْنِي لِلرَّيِّغِ
لَنْ تَنْعَمِي أَنْ أَعِيشَ كَمَا أُرُومُ
حَكَمَ الزَّمَانُ عَلَى كُلِّنَا بِالنَّوَى
مَا عَذْتُ أَمْلِكُ فِي الْحَيَاةِ سِوَى الْأَسَى
حَتَّى إِذَا شَفَى الْفَوَادُ مِنْ الضَّنَى
لَنْ تُرْجِعِي لِلتَّدَانِ .. مُسْتَحِيلُ
مَهْمَا فَعَلْتُ فَلَيْسَ يَرْجِعُ مَا مَضَى
وَلَقَدْ دَفَعْتُ إِلَى التَّنَانِ بَعْدَمَا
أَنَا لَمْ أَكُنْ فِي الْبَعْدِ أَرْغَبُ إِنْمَا
لَنْ تَجِيرِي أَنْ أَقُولَ وَلَنْ أَقُولَ
بِالْيَأْسِ حِينَ قَطَعْتَ أَحْلَامَ الْهَوَى
وَلَقَدْ وَأَدْنَا الْبَذْرَ فِي ثَوْبِ الدَّجَى
هَآ قَدْ وَصَلْنَا لِلنَّهَآةِ فَارْحَلِي

وَأَنَّى الشَّتَاءُ فَلَمْ يَعِذْ بِجَدَى الْغَنَاءِ
كَالنَّجْمِ يَنْبُحُ فِي مَدَارَاتِ النُّجُومِ
وَأَبَى الْفِرَاقُ عَلَى هَوَانَا أَنْ يَسْذُومَ
وَحُطَّامُ حُلُمٍ قَدْ سَرَى فِيهِ الْوَجُومُ
أَتَرَاهُ يَشْفَى مِنْ تَبَارِيحِ الْهَمُومِ
ذَهَبَ الْوَدَادُ وَلَيْسَ يَرْجِعُهُ الْعَوِيلُ
فَلَقَدْ وَأَدْنَا الشَّمْسَ فِي ثَوْبِ الْأَصِيلِ
طَعَتِ الشَّجُونَ فَرَوَّعَتْ قَلْبِي الْعَلِيلُ
قَدَّرَ عَلَى بَأْسٍ أَسَاقَ إِلَى الرَّحِيلِ
فَلَقَدْ حَكَمْتَ عَلَى هَوَانَا أَنْ يَسْزُولَ
وَأَضَعْتَ قَلْبًا كَانَ يَحْلُمُ بِالْوَصُولِ
فَعَلَامَ نَبْكِي حِينَ أَدْرَكَهُ الْأَفُولُ
وَكِفَاكَ بِحَنًا فِي الْمَآسَى عَنْ حُلُولِ

؟ تسألني أن أعود فلن أعود
لأنني طرّاً يخلق في المدى
تراه يختلف الربيع عن الخريف
وبرغم أنك كنت لي كل المني
موت المشاعر في القلوب "كفايه"
ماذا سيُجدي أن نعود لللقى
قد كنت حقاً تدركين مكاني
وإلى هنا قطع الطريق أو انتهى
لا تسأل قلبي الإياب فلن يؤوب
وبرغم أن هواك فاتحة الذنوب
مهما ارتحلت أراه يحدو خافقي
وكما يغيب البدر في ليل الأسى
مهما فعلت فلن أعيد الذكريات

إني سمنت من العطاء بلا حدود
فلقد استرحت من التخبط في القيود
إذا أتى ركب الربيع بلا ورود
أصبحت عندي كالسراب بلا وجود
فالحب صار وسيلة لا غاية
إن لم أكن ألقى لديك عناية
لو كان عندك بالغرام دراية
ولكل شيء في الحياة نهاية
فلقد سمنت وهديت موج الخطوب
لكنني ما كنت أملك أن أتوب
في كل درب كلما شئت الهروب
ألفيت أن الحب أذكره الغروب
أترأه يجدي القطر إن مات النبات

فمشاعري في البعد تشكو غلة
وحسبت حبك سوف يمنحني الحياة
لم يسق لي غير النجاة بخافقي
لن تجبرني أن أبوح ولن أبوح
من عاش يحلم بالوصول إلى الدُرا
فمهما فعلت فليس يخدعني ولن
أنا لست مثلك كي أعيش بلا صدى
ولأن خلف الصمت إحساس يموت
وهت الروابط بيننا حتى غدت
أنا لست أسعى للهروب وإنما
فلن يكن في البعد عنك هابقي

لا النيل يطفئها ولا ماء الفرات
فوجدت أن صرت أقرب للممات
ما عاد يدفعني الحنين إلى الثبات
ما عاد يجدي الاعتراف أو الوضوح
هيهات يرضى أن يعيش على السفوح
يثنى فؤادي عن قراري بالزوح
أو أن أسافر في الحياة بلا طموح
ولأن قلبي ضاق ذرعاً بالسكون
في البعد أوهن من خيوط العنكبوت
أرجأت ظني للتأكد بالثبوت
ما عدت أغبأ فاتركيني كي أموت

حينَ أراك أنسى

لعهْدِ الحُبِّ أَقسَمنا فَمَنْ يا	تُرى حَفَظَ الودادَ وَمِنْ أَضاعَةٍ
وَمِنْ سَمِعَ العواذِلَ في هوانِنا	وَمِنْ وَدَّ الفِراقَ وَمِنْ أَضاعَةٍ
وَمَا زالَ الفؤادُ بِرَغَمِ بَعْدِي	يَحْنُ إلى التَقارُبِ كُلِّ ساعَةٍ
فَكَمْ أَخْفَى الحَيْنَ إِلَيْكَ قَلْبِي	وَلَكِنْ التَّنائِي قَدْ أَضاعَةٍ
وَكَيفَ سَيُلْغِ المَلأَحُ شَطًّا	إِذا كَسَرَ الهوى عَمْدًا شِراعَةٍ
لَمَذا تَكْذِيبَ عَلى فِؤادِي	وَقَدْ رَفَضَ النوى وَإِنْ اسْتَطاعَةٍ
أَيُمْكِنُ أَنْ يَصُونَ الحُبُّ قَلْبًا	إِذا طَغَتْ الشَّجونُ عَلَيهِ باعَةٍ
أَبْعَدَ اليأسِ تَرَحُّلُ الأمانِ	فَما أَزرى الحِياهِ بِلا قِناعَةٍ
إِلَى عَينِكَ قَدْ أَسْلَمْتُ قَلْبِي	وَأَنْتَ قَدْ اسْتَبَحْتَ بِها خِداعَةٍ
نَسينا كُلَّ شَئٍ واعترَفنا	وَحَلَّى كُلَّ خِداعٍ قِناعَةٍ
بِداًنا في التَّلَوُّنِ كالأَفْعالِ	لنَظُورِ عَن مِشاعِرِنا الوداعَةِ

ومهما حاول القلبُ النَّاسِيَ لينأى عنكَ ما وَجَدَ الشَّجَاعَةُ
فحين أراكِ أنسى ما اعتراني ويغُلُّنْ خافقي للحُبِّ طَاعَةُ

لماذا أنتِ ؟!

لماذا أنتِ من قلبى قريبة ؟!	ومهما كُنتِ عن عيني بعيدة
فبعْدكِ عشتُ في الأحزانِ يا من	سلوتِ وعشتِ في بغدى سعيدة
وشعري في عيونكِ كيف يُنسى	وقد منَحَ الخلودُ إلى القصيدة
وطارت في سماء الشوقِ روحى	لتبحثَ فيه عن دينا جديدة
لئن ولى زمانُ العيدُ منى	فقد وجدَ الفؤادُ ليديكِ عيدة
لأننى كلما هدأت شجونى	أهاجَ الحزنُ أفكارى الشريده
فلن أنسى بأنك بغتِ حبي	وكنتِ على الدوامِ معى عبيدة
وبعدكِ غابَ وحنى الشجرِ عني	لأنك كُنتِ ملهمتى الوحيدة
فكم لاقيتُ في بغدى شجوناً	وعانى القلبُ أعواماً عديدة
فقدتُ مع النوى ثقتى بنفسى	وتاة القلبُ في ذكرى الفقيده
فغمزى في بعادكِ ضاع منى	وروحى في هواكِ قضتْ شهيدة

هواكِ ذنبى

سكنتُ عينكِ حتى خلُتْها سكنى	وغبتُ عنيّ فعاش القلبُ في غربة
شكوى النباتِ بما يلقاهُ من ظمياً	تزولُ عند التقاءِ الماءِ بالتربة
لم ألقَ طيراً نسي غصناً عليه شدا	فكيف ينسى حياً يتغى قربة
ألسنُ تدرينَ حقاً من أكون أنا	أنا الذى أحرقتُ نار الهوى ثوبة
وآخرُ الأمرِ يا من عشتُ أعشقُها	هواكِ ذلّى فهل للذنبِ من توبة؟!

الاعتراف بالذنب توبه

وما اقترف الفؤاد سواك ذنباً	ولا سلك الطريق إلى الخطيئة
فألت قتلتي وحلفت زوراً	بأن يدبك من قتلتي بريئة
تدورُ رحي الستين على فؤادي	وأيام النوى تمضي بطيئة
لأننا قد خبت فينا الأمان	وأطفئنا القناديل المضيئة
سجنا الحب في كُتب الحكايا	وكيئناهُ في الجمل البكيئة
نسيرُ مع الحوادث كيف شاءت	وكيف الاعتراضُ على المشيئة
لقد كان الفؤادُ لديك يلقي	بقايا الحب في الدنيا الرديئة
وحتى لو جنيت على شموعي	عفوت وأنت في حقى مسيئة
فؤادي بالوساوس عاد يشقى	وعيني بالدموع غدت مليئة
أردت بأن تُذلى كبريائي	فكفَى هذه الخُل الدنيئة
كفَى سكبَ الدموع فليس يُجدي	لأن .. لن أعود إلى الخطيئة

منك أشكو

رغم حزنٍ وشقائي	كنتُ أوليكِ انتمائي
بدلاً من أن تداوي	جرحَ قلبي كنتِ دائي
إن تكنِ رؤياكِ بدني	فالنوى كان انتباهي
إن شوقي للتداني	وانطواني في التناهي
ليس يعني أن قلبي	قد تناسي كبريائي
هكذا غامت حياتي	وانطوى حلمُ ابتدائي
كلما شئتُ حلماً	قوض الواشي بنيائي
وسهامُ القدرِ جاءت	صوبَ قلبي من ورائي
أنا مهما طال حُزني	لن يرى الليلُ بكائي
سوف أخفي ما تبقى	من حنينٍ في دماي
لن أريق الدمعَ مهما	كانَ في الدمعِ شفائي

أنتِ يا مَنْ طال بحسنى	فى هواها عن بقائى
طال سُهدى واللىالى	خلدت ذكرى شقائى
أدمنتُ عيناكِ هجرى	أرققتنى بالجفاء
كنتِ لى حلماً ترائى	فى صباحى والمساء
لم تعد عيناكِ نعى	لا ولا منها ارتوائى
لم أجذ فيها بقائى	بل أتى منها فنائى
غير ألى لمتُ أسلو	أفها كانت عزائى

دُلْنِي يَا قَلْبُ

إِنِّي يَا قَلْبُ أَشْكُو أَلْفَ آهٍ لَا أَهَابُ الْمَوْتَ بَلْ أُنْغِي النِّجَاهَ
أَشْتَكِي لَمَّا جَنَى السُّدُورُ عَلَيْنَا وَالْأَسَى فِي الْقَلْبِ لَا أُدْرِي مَدَاهُ
كَشْرَاعٍ فِي عِبَابِ الْيَأْسِ يَمْضِي دُونَ أَنْ يَدْرِيَ إِلَى أَىِّ التَّجَاهِ
كُلُّ عَيْدٍ كُنْتُ أَهْفُو أَنْ أَرَاهُ كَانَ وَهْمًا أَوْ سِرَابًا فِي فَلَاهُ
وَتَلَاشَى فِي فَيَاقِ الْيَأْسِ شَدْرِي دُونَ أَنْ يُبْقَى وَلَوْ حَقَّ صَدَاهُ
فَبَدْتُ سَحْبُ الضُّحَى فَوْقَ الْمَآقِي وَغَدَا صَمْتُ الْأَسَى يَغْلُو الشِّفَاهُ
إِنِّي أَوْدَعْتُ فِي الْأَعْمَاقِ سِرِّي وَقَضَيْتُ الْعُمْرَ أَشْكُو مِنْ لُظَاهُ
عَشْتُ أَخْفَى لَوْ عَقَى لَكِنَّ قَلْبِي ضَاقَ بِالْحَرَمَانِ ذُرْعًا فَاشْتَكَاهُ
هَلْ جَنَتْ أَقْدَارُنَا يَوْمًا عَلَيْنَا أَمْ تُرَانَا نَحْنُ قَدْ صَرْنَا الْجُنَاهُ
إِنْ لِي قَلْبًا تَعَادِيهِ الْأَمَانِي لَوْ دَرَى مِنْ بَاغِ حُلْمِي لِاشْتَرَاهُ
كَيْفَ ضَاعَ الْحُلُمُ فِي لَيْلِ الْمَآسَى !؟ وَاخْتَفَتْ شَمْسُ الْأَمَانِي فِي دَجَاهُ

فإذا ردت لي الأيام عمري أترى يسلو فؤادي ما اعتراه
كلما حاولتُ قريباً زاد بعدى مثل نبع بات يُصدى من سقاء
دُلّني يا قلبُ إن لستُ أدري أتودُّ الموتَ أم تخشى الحياة ؟!

ثقبُ في جدار الزمن

عشرون عاماً في الأسى ضاعتْ	وضاع عمري في ثاياتها
مرّت عليّ كأنّها ومضتْ	والقلبُ يسألُ كيف يلقاها
أبكي على الذكرى بلا أملٍ	يشفى جراحي غيرُ ذكراها
لم يبقَ منها غيرَ بارقةٍ	قُدى فؤادي عند رؤياها
مرُّ الليالي هدّئ أسفاً	فوادتْ حلمي في بقاياها
وسماءُ عمري بالدجى اتشحتْ	مهما توارى عادَ يغشاها
حقّ إذا ما النجائبُ يُرجعه	خوفٌ من الأيام غطّاها
ما بالَ عيني بالأسى اكتحلتْ	وكأنَّ طولَ السُّهْدِ أغمّاها
من ذا يُعيدُ العُمْرَ ثانيةً	لُعيد قلبي بعدما تاهّا
يا أيّها القلبُ الحزينُ كفى	فالدُمعُ فوقَ النارِ أزكاها
والنارُ في الأعماقِ أكتُمّها	لكنَّ طولَ اليأسِ أبداها

يا قصة بالذمِّع قد كُتِبَتْ	خلَّتْ حياتي فيك معناها
ما كان زُهدى في الدُّنِّ هرباً	لكن قلبي ملَّ شكواها
وطوى حياتي في السُّرى زمن	خلَّى هموماً لستُ أنساها
وتخطف الأعصارُ أشرعى	وشكنتُ أحلامى فأزداها
فالغمرُ تخفى فيه مقصلي	والعينُ تبصرُ فيه دنياها
فأنا الذى قد عشتُ في منفى	لاقت همومى فيه مثواها
حتى إذا ودغته خوفاً	فالنفس قد حئتُ لمنفاها

أَسِيرُ الْهَمِّ

رضيتُ بأن أعيش أسير همي	فما للهم عني ليس يرضى
وفي سجن الحياة أضعتُ عمري	وقد فرض الثواء عني فرضاً
أعيش وليس يحد عني بريق	لأن الشغل لي بالسر أفضى
لقد ذقتُ الأسى والهم حتى	سمنتُ وليس يبدى القلب رفضاً
لأحيا رافعاً رأسي أيباً	ولا أبدى أمام اليأس خفضاً
وعاهدتُ الفؤاد على التأسى	ولا أقوى لهذا العهد نقضاً
ولو طعن الفؤاد بحد سيف	فما كتب الزمان عليه أمضى
هيب في جفوني ليس يخبو	ويلهب مقلتي إن شئت غمضاً
هموم إن تناساها فؤادي	وحلق عالياً طرخته أرضاً
تعزبتُ في الضلوع بلا انتهاء	ولو جئت المدى طولاً وعرضاً
تسريل بالدياجي وجه عمري	فلم يبق الظلام لديه ومضاً
لبعض هم يلقى في ضلوعي	ليضني ويفني الدهر بغضاً

مهلاً على قلبي

أحكي بشعري سحرَ جفنيك	عَمانِ أحيَا مَلِكَ عينيكَ
ولا أبالي حدة الشوكِ	أطوى إليك الدرب في شغبٍ
أرقتُ دمعِي بينَ كفَيْكَ	وحيثُ أوري الشوقُ أوردتي
كالطيرِ يشكو في ذرا الأيكَ	شاكٍ بما ألقاهُ من ألمٍ
ولم تعدْ قفولُما أخكى	عيناكِ لم تدركِ مدى ألقى
قد بات يُزكى دمعها شكِّي	ولم تزلْ تشكو الأسي حتى
لأنَّ قلبي لم يعدْ ملكي	لا تعجبي فما دهي قلبي
يا عينُ كُفّي الدمعَ لا تبكِ	الآن تُطوى صفحة الماضي
أرجوكِ مما قد مضى دغلكِ	لا تستعدي لوعةَ الذكرى
وفي الثاني عشتُ في ضنكِ	في القرب عشتُ العمر في رَغْدٍ
فكم سلا ماشقني منك	ماذا عساه القلبُ قد يُخفي

حى إلى عينك قربنى فكيف يقصبنى الأسى عنك
وربما أنسى ضنى جرحى مهلاً على قلبى حنائيك

قلبي في يديك

أيا من في حنايا القلب بيته	أترضى بالفراق وقد أبيت
أجنى إن أرذت البعد عني	أهجرني بلا ذنب جنيته
شجوني من دوام البعد زادت	وعمرى في المآسى قد طويته
أضل إذا افتقدت سنالك يوماً	ويحضرني الطريق إذا رأيت
فلو كان الهوى يُشرى بمال	لبعتُ سنينَ عمرى واشترتُه
زرعتُ الحب في أعماقِ روحي	ومن فيض المدامع قد سقيته
لأن قد وجدتُ العمر سجناً	ولو فرطتُ فيه لما بكيتُه
ولم أترك إلى رؤياك درباً	وحتى المستحيل قد امتطيته
وبنيتُ لديك بالأحلام قصراً	أقدم بالتجاف ما بنيتُه
وطاوعتُ قلبي في اشتياقي	ولكن في التناهي قد عصيته
متى تدرى بألك نبض قلبي	وقلبي في يديك وأنت بيته

أتبغى أن تنال وداذ قلبي وقد شحب السراجُ وخفَّ زيتُه
زمان في جوارك كان أحلى ونحي في غيابك قد قضيتُه

دمي حرامٌ عليكِ

إنني يامنأى أهوى تراباً	قد قادت خطاك يوماً عليه
وإذا ما اختفى سنا فيك عني	سوف يبقى الفؤاد يهفو إليه
كيف أسلو هواك بالرغم أني	ما وجدت الأمان إلا لديه
فيه ألقيت دون خوفٍ شراعي	ورسا خافقي على شاطئه
نال مني الهوان في البعد حتى	ملنى صبرى فارحى مضناك
فإذا طال البعد فالموت أجدى	كيف يحلو عمري بلا رؤياك
وكفالك العناد والصدأ إلى	لم أعد أهوى في الحياة سواك
كُنت ألقى الأمان في القرب لكن	أنت بالبعد قد أضعت فتاك
هدأت باللقاء آلام قلبي	وسلا لوعتي لدى مقتلتيك
وارتمى في حالك بعد التداني	وسرت أذمعي على راحتك
وارتوى من فيض الحنان فؤادي	وتساقى كأس الهوى من يدك
فامتنحي الأمان لا تقتليني	فدمي قد أمسى حراماً عليك

أَيُّ نَارٍ تَلِكُ الَّتِي بَتُّ فِيهَا	وَسَرْتُ فِي الْفُؤَادِ حِينَ رَأَيْتُكَ
مَا الَّذِي يَبْقَى كَيْ مَا تَرِيحِينَ قَلْبِي	بَاغَ عَمْرِي لَكِي يَعْشِ هَوَاكَ
بَعْدَ مَا ضَحَى فِي سَبِيلِ هَوَانَا	بِالْإِيَالِ وَبِالْحَيَاةِ افْتِدَاكَ
لَسْتُ أَلْقَى لِلذَلِكَ الْبَعْدِ عَذْرًا	فَارْحَمِي قَلْبِي وَامْنَحِيهِ رِضَاكَ
تَاهَ مُذْ غَابَ طَيْفُ عَيْنِكَ قَلْبِي	وَتَغَشَّى الظَّلَامُ وَجْهَ صَبَاحِي
فَهَمِّي تَعْرِفِينَ يَا كُلَّ عَمْرِي	أَنَّ عَيْنِكَ فِي الدُّجَى مِصْبَاحِي
فَإِذَا لَمْ يُكْتَبْ لَنَا الْقُرْبُ يَوْمًا	فَرَجَانِي لَدَيْكَ فَكُ سَرَاخِي
كُلُّ مَا عَاشَ الْقَلْبُ يَرْجُوهُ دَوْمًا	أَنْ تُدَانِيهِ كَيْ تَطِيبَ جِرَاحِي
كُنْتُ أَهْفُو لِكُلِّ مَا فِيكَ حَتَّى	لِلطَّرِيقِ الَّذِي مَشَتْهُ خَطَاكَ
رَغْمَ أَنِّي عَانَيْتُ لَكِنْ قَلْبِي	قَدْ تَنَاسَى طَوْلَ النُّوَى وَأَتَاكَ
نَالَ مِنَ الصَّدَى وَلَمْ أَبْدِ يَأْسِي	وَارْتَضَى قَلْبِي بِالصَّدَى وَسَقَاكَ
إِنْ يَكُنْ لَا يَكْفِيكَ مَا شَفَّ قَلْبِي	فَدَعِينِي نَضْوِ الْهَوَى وَكُفَاكَ

أينما كان الهوى قلبي يكون

لا تحلى عهد حبي للقلبي	وصلى قلباً به تودى الشجون
قد أتاك القلب يهفو تاركاً	ألف قلب بلقاني يخلصون
إنى إن غبت عني ساعة	يكتوى قلبي على حجر الظنون
صورة الماضي التي ودعتها	لم تزل عهداً له تغنو السنون
قصة الحب التي لا تنتهي	أغرقني بين أمواج المنون
طالما أذكرى التاني لوعتي	ورمي بي وجد قلبي للجنون
ذلك الحب الذي أودى بنا	سوف يبقى خالداً عبر القرون
لا تراعى إن نابنا وثقي	أن قلبي مستحيل أن يخون
فإذا أخفيت حبي فاعلمي	إن سر القلب تفشيه العيون
فلتكوني مثلما أبغى أنا	لا كما شئت وشاء الآخرون
وكفاك اليوم مني أنسى	أينما كان الهوى قلبي يكون

رُبَّمَا نَحْفَى وَلَكِنْ الْهَوَى	سَوْفَ يَبْقَى ثَائِرًا بَيْنَ الْجَفَوْنَ
رَبَّمَا هَانَ عَلَى قَلْبِي الْجَوَى	بَيْنَمَا عَهْدُ التَّدَانِ لَا يَهَوْنَ
لَوْعَةُ الذِّكْرِ وَذِكْرِي لَوَعَى	أَلْحَقْتُ فِي كُلِّ أَلْوَانِ الشَّجَوْنَ
تَنْقُضِي الْأَيَّامَ وَالْحُبُّ هَا	مَا رَدَّ يَحْتَالُ فِي جَنَحِ السَّكُونِ

لَسْتُ إِلْهَاماً

فأنا والفؤادُ للشوقِ أسرى	إنني كُنتُ منكِ بالحُزنِ أخرى
لم يعدْ منه باقياً غيرَ ذكرى	كلُّ ما كانَ بينا كانَ وهماً
وترانيمُ الحُبِّ في القلبِ حسرى	ذكرياتُ اللقاءِ في الدربِ ثكلى
دمعةٌ سألتُ في دُجى الليلِ حرى	وأغاريدُ الطيرِ في الدوحِ تنعى
إن جعلنا من قلبهِ الحُبَّ سرّاً	فلماذا نرضى الفراقَ جهاراً
صار حلُّو المذاقِ في الخلقِ مُرّاً	إنني ذُقتُ المرَّ في البعدِ حتى
بعد ما جاءهُ النوى منكِ غدرا	لم يزل قلبي من عنادكِ يشكو
أنَّ عينيكِ سوفَ ترميه جهرا	لم يكن قلبي قبلَ حبِّكِ يدرى
وانتشى في البعادِ إن شئتِ سكرى	دغلكِ مني ولتركى القلبَ خلواً
واكتبى فيه قصَّةَ بعدِ أخرى	واجعلنى قلبي للجراحِ كتاباً
أوثقَ القلبَ بعدما كانَ حرّاً	لستِ إلْهاماً إنما أئتِ ذُلباً
مستحيلٌ أن يثمرَ الشوكُ زهراً	وكفالكِ العنادُ يا قلبَ واهداً

قيسُ بلا ليلي

إذا ما شئتُ معرفتي	أنا قيسُ بلا ليلي
أبعثُ في المدى عمري	ففسري أدمعي سنيلا
أنا فلُكُ بلا مرسي	تميل مع الهوى ميلا
أنا طيرُ بلا ماوي	أكابِدُ وحدتي ليلا
أنا ملكُ بلا تاج	وتاجي أين لا أدري
وعمرى قد بدا شبحاً	تراقصُ في سنا بدري
وقلبي عاش مجروحاً	فأزكي النار في صدري
فكيف سابتغي حُلماً	ويقصرُ دونه قدري
أنا الباكي على نفسي	أنا الشاكي على دُوحى
وقلبي استعذب الشكوى	وروحى أدمنتُ نوحى
بلا عذرٍ بلا جدى	وأدتُ الحبَّ في رُوحى

وَحِينَ ارْذَتْ اَفْصَاحاً	طَفَى سِرَى عَلَى بُوحَى
وَمَرُّ الدَّهْرِ يَحْمِلُنَا	عَلَى كَفٍّ بِنَا تَجْرِى
وَعَيْنِي لَمْ تَزَلْ تَعْمَى	ضِيَاءُ غَابٍ عَنِ فَجْرِى
وَأَحْلَامُهَا أَحْيَا	تَطِيعُ الدَّهْرَ فِي هَجْرِى
وَهَبْتَ النَّاسَ إِحْسَاسَى	وَلَمْ أَسْأَلْ عَلَى أَجْرِى
لَأُلَى الصَّاحِكُ الْبَاكِي	لَأُلَى الْبَلْبَلُ الشَّادِي
عَلَى أَشْلَاءِ أَغْصَانِ	أَغْنَى رَغَمَ حَسَادِي
وَأَسْقَى كُلَّ ظِمَآنٍ	وَأُلْسَى أَنْسَى الصَّادِي
وَأَحْدُو كُلَّ قَافِلَةٍ	وَقَافِلَتِي بِلَا حَادِي
أَنَا غَيْرِي .. أَنَا ضِدِّي	وَعَمْرِي لَمْ يَغْدُ عَمْرِي
تَفَرَّقَ كُلُّ أَحَدَانِ	وَحَارَ النَّاسُ فِي أَمْرِي
وَقُلْسَى دُونَ أَنْ يَدْرِي	تَقَلَّبَ فِي لُظَى حَمْرِي
وَعَقْلِي غَابَ عَنِ وَعْيِي	فَهَلْ عَصَفَتْ بِهِ حَمْرِي

أنا أبكى على عمري	وما عمري سوى موتى
أردتُ البُوح عن جرحى	ولكن خائفى صوتى
وحلمى غائب عفى	وغصنى ملّ من صمى
وهذا كلُّ ما عندى	فقللى أنتِ من أنتِ

معنى الحب

إن كان في الحب ضعف	فالضعف في الحب قوة
تعد كاللحم قريباً	قد صار بالأمس هو
أما عرفت شعوري	وكم أود رضاك
في القلب أخفى حبي	والعين تبدى هواك
والشوق يكرى ضلوعي	والدفع يروى صدك
عينك دفء غصون	والعطر بعض شذالك
هلاً أجبت مشوقاً	إلى اللقاء دعائك
رغم التواني فإني	ببعض قلبي أراك
وما جنى القلب حق	يموت دون هواك
لا ذاق قلبي نعيماً	إن كان يهوى سواك
إني بشوقي إليك	تركنت عمري ليدك

عيني لرؤياك هففو	والقلبُ يصبو إليك
قد كدت يوم افترقا	أموتُ حزناً عليك
بعد الصدى عاد قلبي	ليرتوى من يديك
فما وجدتُ أماناً	إلا على راحتيك
أبعد أن تاب قلبي	وارتاح حين سلاك
حتى نسيتُ جراحى	لما جتته يداك
أراه قد عاد يصبو	وذاب حين رآك
هذا هو الحبُّ حقاً	إن كان يوفيه وضمي
والشوقُ في العين يبدو	والقلبُ ما زال يخفى
إن أرق الخوف قلبي	أنسى بعينيك خوفي
إن كان في الحبِّ ضعفٌ	أحييتُ في الحبِّ ضعفى

أنا أحبك

تعدّب خافقي في البعدِ دهرًا	وقربى منك بعد الهجرِ سرّة
لأنّ الكون عندي لا يسارى	إذا طال النوى مثقالَ ذرّة
وظلّ القلب يطوى كلّ وادٍ	ليلقى في عيونك مستقرّة
لأنّ البعد يزكى نار صدرى	فماذا لو كفيت القلب شرّه
لأنّ قبل حبك عشت عمري	كنجم تائه ضلّ المجرّه
تجرّعتُ الأسى في البعدِ كأساً	وكأسُ الهجرِ صبراً ما أمرّه
ولو كان الهوى بالقول يأتي	لقلتُ أنا أحبك ألف مرّه

أموت اشتياقاً

أموت اشتياقاً إلى ناظريك	وأبذلُ عمري رخيماً لديك
وحتى إذا شئت قلبي أسيراً	خذيهِ فليس بغالٍ عليك
وكيفَ سامتُ عنك فؤادي	إذا كُنتُ والعمرُ ملكُ يديك
فكم ضلَّ قلبي ببحر المآسى	ولم يُرسُ إلا على شاطئيك
كفاني إذا ضقتُ بالبغد ذرعاً	بأن شكوئكَ منك إليكِ
أنا طائرٌ فيك يهوى الأغاني	وإن قُتُّ يوماً فعيناكِ أيكى
فهلأ سمحتَ لقلبي المعنى	بأن يستريحَ على راحتيك

وتبقى الحقيقة

بقلي حُلّتْ هومَ الخلقه	وخاصمتُ شمس الضحى بالسليقة
وما عدت أبصرُ جدوى حلمي	فقد أفقدته الليالي بريقه
فقد خاصمَ الموجُ شطى زماناً	وخاصمَ طيرى غصونَ الحديقة
فمن ذا سينقذُ قلبي إذا ما	تردّى بهوّة حزن العميقة
وتبقى الحقيقة ألى انتهتْ	ولا شئ يؤلمُ مثل الحقيقة

بين ربيعين

ومضى ربيعٌ ويأتى ربيعٌ وبين الربيعين عمرٌ يضيغ
وقلبٌ يقاومُ موج الضياع ليلغَ شطاً ولا يستطيع

يا بسمۃ الأمل

يا بسمۃ الأملِ المُطلِّ على الذُّرَا في الكونِ أجهلُ من عيونك لم أَرَ
من سحرِ طرفكِ حينَ لاحَ لناظري عبقُ النسائمِ قد تَأرَّجَ في السورى
هذا التدلُّلُ في التنقُّلِ قد بدا كتألُّقِ الرشا الجميلِ على الشرى
حتى كأنَّ خطاكِ في دربي بدتُ تبرأَ على وجهِ الأديمِ تبعثرا
وأطلُّ وجهكِ في الصباحِ كأنهُ بالنورِ في ركبِ الزمانِ تبخثرا
هذا الصفاءِ بمقلتيكِ يزينهُ حورٌ على الجفنينِ داعبهُ الكرى
وسكنتِ في قلبي وبينِ جوانحي فما غرامكِ في الضلوعِ وأثمرا
كيف السبيلُ إلى الهروبِ وكَلِّما جنحَ الفؤادُ إلى الفرارِ تفهقرا
قلبي إليك طوى الدروبَ مُحلِقاً وأنا شرَّاعٍ في عيونكِ أبحرا
أدمنتُ قربكِ واللقاءَ كأنما أضحي هوائكِ على الفؤادِ مقدِّرا
وعلى جبينكِ نامَ جفنى هادئاً والقلبُ من قيدِ الهمومِ تحرراً

بالعين حين شغلت فكري قلتهما
أهواك لكن اللسان تعثرا
فمن الذي أبدى الحنين لإلفه
ومن الذي أخفى الغرام وأنكرا
يا أيها السهمُ الجريُّ قتلتي
من أجل قلبٍ باعَ فينا واشترى
فجرت في قلبي يصابع الهوى
من بعد أن جفَّ المعينُ وأقفرا
فالنهرُ يسكبُ للزروع مياهُهُ
لولا الترقُّبُ في عيونك ما جرى

كفاك الاعتذار

كفاني ما تبغض من زمان	على أمل التقرب والتداني
أحنُّ إلى اللقاء بغير جدوى	وانتظرُ الرجوع لمن جفاني
وكيف يروق لي في البعد عيش	وقد ضاع الأمان مع الأمان
فقلبي كالشراع بغير مرسى	وبحرّك كالضباع بلا موان
بلا عينيك هل تصفو حياتي	وقد ملك الزمان بها عنائي
لماذا طال صبرك في بعادي	أما اشتاقتُ عيونك أن ترائي
وكيف يطيب لي نومٌ وأغفو	إذا كان السهاد قد اعتراي
بدمعي قد نعتُ إليك حالي	وقد غلبَ الهوانُ على بياني
أتاني منك ردٌّ ليس يرقى	لما حمل الخطابُ من المعاني
أيكملُ بالوصول إليك حلمي	وسهمُ عنادك القاسي رماني
أنا من كأسِ بعدك رغمَ قربي	تجرعتُ الأسى رغمَ التفاني

وبتُ على جوار الصد أصحو	وقد ضاقَ الفؤادُ بما دهاني
فقلبي لم يطاوعني لأسلو	وفي ردِّ اعتباري قد عصاني
تمكن سحر طرفك من فؤادي	وأزكى نار حبك في جناني
فكيف يضيع لحن في الصحاري	وفي عينيك تنسكبُ الأغاني
إذا ما شئتَ قربي لا تنادي	فلنُ أصغي لصوتك إن دعاني
تخلني عن عنادك واستريحني	فقلبي باعَ حبك واشتراني
وقولي أنْ حُبِّي كانَ وهماً	وأني قد حرمتك من حناني
فآخر ما توقع منك قلبي	أموتُ أمامَ فيك وما سقاني
كفأك الاعتذار فمستحيلٌ	بأنْ تقضي الدموعَ على امتهاني
ولو أعطيتني ما ضاع مني	وزدتَ عليه عُمرَكَ ما كفاني

ما قبل الرحيل

برغم جموع النساءِ الكثيره	لماذا جعلتكِ أئت الأثيرة
فلا لستِ أوّل حُبٍّ لقلبي	ولا لن تكوني لديه الأخيرة
فقلّي إذا شئتِ عُتياً لماذا ؟!	أطلتِ النوى والحياةُ قصيره ؟!
فلولا بكائكِ يوم التلاقي	ولولا وقوفكِ عندي كسيره
لبغتُ هواكِ ولم أخشَ شيئاً	وتبقى بدونكِ تمضي المسيره
فقد ماتَ فينا زمانُ الأمانِ	وطالتِ سنونُ البعادِ المريره
فما عدتُ أخشى هيب التاني	وقد أدمنَ القلبُ يوماً سعيره
فما لشرائعكِ غير اتجاهي	إليه تعوذّين بي مستجيره
ومهما نأيتِ وأعرضتِ عني	فما زلتِ روحاً لحبي أسيره
ومهما سأخطئُ طيلة عمري	فحُبك ذلّةٌ قلبي الكبيره
أريقى دموعكِ إن شئتِ قربي	فما كُنت يوماً بحبي جديره

وخلّى هوائك فقد كان ذنباً يشينُ قداسةَ هذى الشعيرة
فما عدتُ عبداً لكى أستكين وما عدتُ أبصرُ فيكِ الأميرة

أغریت قلبي بالخروج عن الفلك وتركته يسرى وحيداً في الخلك
ومضى يسيراً إلى مدارك واهماً لكنه بين العواصف قد هلك
يا أيها القلب الشقيُّ بحبِّه ما أبعدَ القمرَ المنيرَ وأجهلك

ربيع السايح

الشاعر

ربيع السايح .

تخرج من كلية الصيدلة جامعة الإسكندرية .

عضو اتحاد كتاب مصر .

- صدر له :

أين عمري .

همس الندى .

- تحت الطبع :

خريف المشاعر .

- للتواصل :

Raber_elsayv@yahoo.com

الفهرس

إهداء.....	٥
حياتي لديك.....	٧
آ قد يهونُ العمر.....	٩
بين البداية والنهاية.....	١١
لم يعد يجدى العتاب.....	١٣
كونى معى.....	١٥
إلى متى!؟.....	١٧
لماذا لا يغارُ عليكِ قلبى!؟.....	١٩
طال انتظارى.....	٢١
وداعاً "لن أعود".....	٢٣
حينَ أراك أنسى.....	٢٧

لماذا أنتِ ؟	٢٩
هواكِ ذنبي	٣١
الاعتراف بالذنب توبة	٣٣
منك أشكو	٣٥
دُلني يا قلب	٣٧
ثقب في جدار الزمن	٣٩
أسيرُ الهموم	٤١
مهلاً على قلبي	٤٣
قلبي في يديك	٤٥
دمي حرامٌ عليك	٤٧
أينما كان الهوى قلبي يكون	٤٩
لستِ إلهاماً	٥١
قيسُ بلا ليلي	٥٣

٥٧ معنى الحب
٥٩ أنا أحبك
٦١ أموت اشتياقاً
٦٣ وتبقى الحقيقة
٦٥ بين ربيعين
٦٧ يا بسمه الأمل
٦٩ كفالك الاعتذار
٧١ ما قبل الرحيل

